**Proyecto Matemáticas**

**Logro:** Integrar las matemáticas con la narración de historias sobre la germinación, ayudando a los niños a aplicar conceptos de suma y resta en contextos significativos y creativos.

**Actividad:** Los estudiantes deberán realizar una pequeña historia matemática basada en la germinación, donde se involucre la suma y la resta. Ejemplo: “Había una vez una niña llamada Ana que decidió plantar semillas de girasol en su jardín. Ana tenía 343 semillas en una bolsa y decidió plantar en una maceta 221. ¿cuántas semillas quedaron en la bolsa? “… y así van relatando, formulando preguntas y resolviendo las operaciones que deseen. La historia debe ser escrita a mano e ilustrada con dibujos hechos por ellos. Se tendrá en cuenta para la valoración del trabajo: la caligrafía, coloreado y la utilización de las operaciones hasta ahora trabajadas. El día indicado por la profesora, harán la lectura de su cuento en el aula de clases.

Fecha de entrega: jueves 19 de septiembre del 2.024

**RÚBRICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRESENTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN** | | | | |
| **CRITERIOS A EVALUAR** |  |  |  |  |
| **PUNTUALIDAD**  **(2 puntos)** | Presenta en la fecha asignada **jueves 19 septiembre** | Entrega la tarea de uno a dos días después de la fecha asignada | Entrega la tarea después del tercer día de fecha asignada | Incumple con la entrega de la tarea |
|  |  |  |  |
| **DESARROLLO**  **(6 puntos)** | Redacta el cuento de manera excelente e incluye las dos operaciones | Redacta el cuento de manera adecuada e incluye solo una de las operaciones planteadas. | Redacta el cuento pero no incluye las operaciones planteadas. | Solo presenta operaciones |
|  |  |  |  |
| **PRESENTACIÓN**  **(2 puntos)** | Presenta con orden, claridad en su caligrafía Corazonista y pulcritud en la redacción del cuento | Presenta con orden y claridad en su caligrafía Corazonista la redacción del cuento. | Presenta con orden y pero falta claridad en la escritura Corazonista. | Falta orden, claridad y pulcritud en la presentación del cuento. |